

# En ritkola – Georg och teckningen

## Guidning och workshop åk 1–6

**T**eckningsmuseet erbjuder guidad visning + workshop i samband med vår utställning »Georg Lagerstedt – Rörelsefröjden och rytmen i blodet«. I den guidade visningen möter vi Georg Lagerstedts rika bildvärld från barndomen kring förra sekelskiftet och fram genom hans liv som tidningstecknare, bokillustratör och konstnär. Med skarp blick och snabb penna beskrev Lagerstedt världen omkring sig, med empati, humor och noggrannhet. Vi får en inblick hur teckning använts genom tiderna och dess viktiga roll för att dokumentera och kommentera samtiden. Efter visningen går vi ner till tecknarateljén där eleverna själva får skapa bilder genom övningar som hjälper dem att se och gestalta sin omgivning. Därefter får de gå ut i utställningen och skapa egna bilder med utgångspunkt i Georg Lagerstedts historiska teckningar.

Guidningen och workshopen leds av konstnären Henrik Stenberg som har teckning och måleri som främsta uttrycksformer. På Teckningsmuseet arbetar han huvudsakligen med att ge guidade visningar av museets utställningar och att ta fram och hålla i workshopar och kurser. Han arbetar även som gästlärare i måleri på Hallands konstskola i Halmstad.



**MÅLGRUPP:** åk 1–6

**MAX ANTAL:** cirka 15 elever, halvklass

**PROGRAMTID:** 2,5 tim, kl. 8:30–11 eller kl. 11:30–14

(Medhavd lunch kan intagas på museet.)

**KOSTNAD:** 1850 kr/workshop

**BOKNINGSBARA VECKOR:** 12, 13, 15, 17, 18, 19

**KONTAKT:** 0430-154 51, [info@teckningsmuseet.se](mailto:info@teckningsmuseet.se)

Programmet har utgångspunkt i Lgr 11, bild: kunskaper om hur bilder skapas och tolkas, kunskaper i hur man framställer och presenterar egna bilder, arbetar på ett undersökande och problemlösande sätt. Historia: Vad historiska källor, tex dagböcker och arkivmaterial kan berätta om Sveriges historia och om likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män.



TECKNINGSMUSEET

